



# השבת

חלון בין עולמות, ע"ר

ספר לשבת | יעקב פוטרמן

## התרמיל היהודי / עליזה לביא

באסופה ניתן למצוא מנהגי אבות, מורשת אמהות, מסורות קהילתיות ומשפחתיות וגם מן החדש והמחודש. הספר מביא לראשונה תיאור של מנהגים, טקסים, מסורות, תפילות, פיוטים וזיכרונות מקהילות פחות ידועות, כמו אלה הנמצאות במזרח אסיה ואפריקה וכמובן גם מהנעשה בישראל של ימינו.

גיונה של האסופה מאפשר לכל אחד ואחת, נערים ונערות העומדים לפני גיל מצוות, וכן להוריהם, לעיין, להשכיל ולקחת את שליבם חפץ. הרוצים לחזור למנהגי אבות ולאמץ ממנהגי עדתם, ימצאו באסופה זו את מבוקשם. כך יוכלו גם הנוהים אחר תפילות עתיקות מכאן, או יצירות חדשות מאידך, להרוות את צימאונם.

לספר מצורפת ההקדמה "למה בר-מצווה?" מאת פרופ' חננאל מאק, מרצה בפקולטה למדעי היהדות באוניברסיטת בר-אילן ומחברם של ספרים ומאמרים רבים בנושאי תרבות ישראל.

המחברת, ד"ר עליזה לביא היא חוקרת-יוצרת, אשת תקשורת ופעילה חברתית. מרצה לתקשורת במחלקה למדע המדינה באוניברסיטת בר-אילן.

הספר "התרמיל היהודי" יוצא לאור בהוצאת קורן.

יעקב פוטרמן הוא עורך, מידען וספרן

"התרמיל היהודי" הוא ספר המהווה מסע בר-מצווה בקהילות ישראל בכל קצווי הגלובוס, לאורך מאות שנים. הספר מציג פסיפס של תפילות, מקורות, סיפורים, טקסים, מנהגים, דברי הגות וזיכרונות מטקסי בר מצווה ובת מצווה בקהילות ישראל.

נקודת המוצא של הספר היא כי שנת הבר-מצווה היא הזדמנות למסע חקר אחר שורשים משפחתיים, מנהגי עדה ותפילות, תוך נסיון להבין את פישורו של הגיל שנהוג לראות בו מעבר מילדות לבגרות. הספר נולד גם הוא מתוך מסע אישי של המחברת, בעקבות בר-המצווה של בנה, והפך עד מהרה לתרמיל גדוש המכנס בתוכו מורשת יהודית מארבע קצוות תבל.

הספר כולל סיפורים אישיים של דמויות מזרמים שונים המספרים על בר המצווה שלהם, כמו הרב בני לאו, קובי אזולאי, ויזל, שלום עליכם ועוד רבים וטובים.

במרכז הספר עומדות שאלות כמו: מה עומד מאחורי טקס בר-המצווה? מדוע דווקא בגיל 13? איך סבא של אבא נהג להניח תפילין? כיצד חגגו בר-מצווה בדורות הקודמים? למה זורקים סוכריות? מהי עלייה לתורה? מדוע נושאים דרשה? ועוד ועוד.

