



אחות על אחות

מדוע היא כתבה ספר לבנות מצויה? והאם דמיות נשיות מובילות מה עבר יכולות לעורר השראה בנערות של דור הטיקטוק? שיחת צפופה עם ד"ר עליזה לביא

ענת לב-אדולר



אחות על אחות

ענת לב-אדולר

מדוע היא כתבה ספר לבנות מצויה? והאם דמיות נשיות מובילות מה עבר יכולות לעורר השראה בנערות של דור הטיקטוק?

שיחת צפופה עם ד"ר עליזה לביא

ת.ז: אמא לאربעה, סבתא לשישה, נשואה לצורי אל, עורך דין. מתגוררים בנתניה. לשעבר חברת כנסת.

רשותה: אשת ציבור, סופרת ויזמת חברתיות. כתבה חמישה ספרים שתורגמו ווכו בפרסים, ביניהם רב המכר "תפילת נשים", וכעת מפרסמת ספר מסע לבת המצווה על נשים מעוררות השראה.

"בילדות, בצעירות, בקיבוצים, בימי ראשית המדינה – היו מנהיגים מפוארים של שנות מצויה, שהלכו לאיבוד עם

השנים ושצריך לחזור אליהם. אני ובנות דוריי לא גדרנו כדור שבו בו מודלים נשים לחיoki. אני רוצה להשאיר

בספר חזון של סיסטרhood שקיים בכל דמות נשית מובילה, ושהנערות ילכו בעקבותיה עם המעבר לבגרות".

"זה דור מדרהים, אבל הוא מבולבל. צריך רק לחת להן

תחושת שייכות והוראות ושורשים".

"איך בחרת את הדמויות בספר?"

"כולן הצללו גורלות. חקרתי והגעתי לעשרות דמיות נשיות מעוררות השראה, שהנערות הקוראות, ורצו יחד עם אמא וסבתא, יכולות לבחור בכל אחת מהן כדי לילכת בעקבותיה

בשנת המצווה ולהתகנות אחר דרכה".

anat-le@yediot.co.il