

בס"ד, כסלו תשס"ו

תפילה לא-ל חיי

התפילה עולם ומלואו היא. היא החוט המקשר בין האדם לקונו. בבקשה ובתחינה, בהודאה על העבר וצעקה על העתיד, בהלל על ה"יש" ובבקשה על ה"איך".

התפילה היא מהדברים העומדים ברומו של עולם, והנפש זקוקה לה כאויר לנשימה. אמרו הקדמונים "התפילה לנפש היא כמזון לגוף", וכשם שלאויר ולמזון זקוקים נשים ואנשים כאחד, אף התפילה כך היא. אמנם התפילה בציבור ובזמנים שנקבעו לה, נחלת הגברים היא, אך התפילה כשלעצמה נחוצה היא לכל הברואים, ואף אותם שאינם בני ברית זקוקים לתפילה, כדברי החכם מכל אדם "וגם הנכרי אשר לא מעמד ישראל הוא ובא מארץ רחוקה למען שמך וכו' ובא להתפלל אל הבית הזה, אתה תשמע השמים".

אין זה מקרה שכל הלכות תפילה, נלמדות מתפילת חנה אם שמואל הרמתי אשר שפכה צקון לחשה לפני בורא עולם, להעמיד לה פרי בטן. האשה אשר ימי חייה וגופה משתנים מקטנות לבגרות, מפריון להריון ולידה, קרובה היא לבורא עולם המחדש בטובו מעשיה ותכונותיה ודמות האשה המליטה פניה בכפות ידה אל מול נרות שבת ונושאת תפילה לבורא עולם על אישה וילדיה, היא התמונה החרוטה בזכרון כל אחד מאתנו לתפילה.

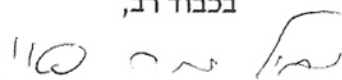
מלבד התפילה שנקבעה לנו ע"י אנשי כנסת הגדולה, שחלקם נביאים היו, וכל דבריהם בדקדוק גדול, וכל אות מתפילתם אוצרת בתוכה סודות ורזים עילאיים, ישנה תפילה נוספת, תפילה היוצאת מן הלב, איש איש בלשונו ובשפתו, על פי דרכיו ומאורעותיו באותה שעה ובשערי התפילה יש מקום לשניהן זו לצד זו.

הספר "תפילת נשים" אוגד בתוכו את שני סוגי התפילות, רוב התפילות שבו נכתבו לפני שנים רבות ע"י רבנים וחכמים ידועי שם, אשר תפילותיהם נתקבלו בכל תפוצות ישראל, ומיעוטם תפילות שנכתבו מהלב ע"י עמך ישראל לצורך שעה, בעת צרה וצוקה.

תוכן הספר ברובו ישן אך הקנקן חדש, החידוש בספר הוא הצורה והתבנית המודרנית לקרב את האשה שאינה קרובה למסורת ויש לה רתיעה מסדור התפילה המקובל. ספר זה בא לקרב את האשה הישראלית אל סדור התפילה.

תפילתי שנשים רבות ימצאו בספר זה את אשר אוותה נפשם תחינה לכל עת ולכל חפץ, תכין לבם תקשיב אזנך וקבל ברחמים וברצון את תפילתנו כי אתה שומע תפילה.

בכבוד רב,


הרב ישראל מאיר לאו